

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI SINAVI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

			2. DÖNEM	
Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	Okul Genelinde Yaapılacak 1. Ortak Sınav	Okul Genelinde Yaapılacak 2. Ortak Sınav
			1. Senaryo	1. Senaryo
DESTAN-EFSANE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.		
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.				
B.4. Yazacağı metni planlar.				
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		1		

		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.		
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.		
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
		C.1.8. Konuşma provası yapar.		
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.		
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.		
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.		
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.		
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.		
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.1.9. Şiiri yorumlar.		
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.		
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.		
		C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		
		C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
		C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
		C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir		

ROMAN	OKUMA	A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	1
		YAZMA	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.				
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.				
B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.				
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.				
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.			
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.			
	C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.			
	C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.			
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir			
I	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			
	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1	
	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1	
	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.			

TİYATRO**SÖZLÜ İLETİŞİM**

A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1
A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
A.2.13. Metni yorumlar.		

YAZMA

A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1
B.1. Farklı türde metin yazar.		
B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
B.4. Yazacağı metni planlar.		
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		

SÖZLÜ İLETİŞİM

C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.		
C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		
C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir		

A

A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1
A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		

ANI-GEZİ YAZISI

	OKUM		
	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		
	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		1
	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
	A.2.13. Metni yorumlar.		
	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1
	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1
	YAZMA		
	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.		
	B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.		
	B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		1
	SÖZLÜ İLETİŞİM		
	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.		
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		
	C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
	C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir		